

Éric Dejaeger

Le violon pisse
sur son powète

ou

Le poète pète dans
sa clarinette

Clin d'œil posthume
à Pierre Autin-Grenier

Couverture :
Le poète écorché,
collage d'André Stas

Collection Pousse-Café

Le powète pisse dans sa contrebasse.
Sans jamais parvenir à la remplir.

∅

Le problème de la powésie, c'est que
Monsieur et Madame Toul-Monde se
prennent pour Baudelaire ou
Bukowski. Voire d'autres.

∅

Écrire de la powésie parce que l'on se
proclame powète est profondément
ridicule.

∅

En verticalisant un fait divers, le
powète fait de la powésie. Sans plus.

ø

Attention ! Un grand powète peut en
cacher cinquante autres ! Sinon plus
quand il se sent vraiment de taille.

ø

Le powète qui se confine dans la
powésie manque d'imagination.

ø

Le powète ose traverser quand le feu
est rouge : il sait, lui, qu'il est immortel.

ø

C'est quand le powète est constipé que
ses vers sont les plus durs.

ø

Ce n'est pas parce que le powète prend
son pied que la rime est bonne.

ø

Qui se couche powète dort mal et se
réveille powète.

ø

Le powète qui écrit plus de deux
powèmes par jour a un nègre.

ø

Si un powète te cherche, cache-toi du
mieux que tu peux.

ø

Quand le powète s'endort, les étoiles
en profitent pour souffler un peu.

ø

Ceci n'est pas un powème peut en être un
pour le powète.

ø

Sur le pot, le powète produit des
popowèmes.

ø

Le sonnet fait le powète qui césure mal
le e muet à l'hémistiche.

ø

Le powète qui se lame se croit aussi
powète.

ø

Quand il a un vers boiteux, le powète
refuse d'être un pied-bot.

ø

Le powète continue à écrire pour se
convaincre qu'il restera incompris.

ø