

Des variations sur « Quand le vent chante » qui laissent souffler un vent de folie sur la vie.

Les collines, les vaches, les clôtures, les poissons, le soleil, les tags, la soupe et les cantatrices... ne s'en remettent jamais vraiment.

Seuls les enfants à partir de 6 ans suivront avec délice leurs aventures improbables et si amusantes. Beaucoup de joie à la lecture de ce petit livre .

Il est idéal pour découvrir un univers poétique truculent à l'heure de ses premières lectures en solo.

©**Laurent Quiqureze**

**Vent.** Chaque poème commence par une anaphore.

« Quand le vent / chante / les vaches / se tiennent / aux herbes / par les dents »,

« Quand le vent / chante / les vagues / avalent / des rouleaux / d'écume / bigoudis / d'océan »... Le livre peut se transformer, pour les élèves, en point de départ d'écriture.

Chacun peut venir ajouter ses mots dans le prolongement de ceux de l'auteur. Pierre Soletti avait écrit, sur le même principe, *J'aime* (chez Motus). Illustrations en noir et blanc avec des encres représentant des créatures mi-homme mi-animaux, dans des paysages investis par le souffle tourbillonnant du vent.

© **Odile Bonneel, in Inter CDI, nov/déc 2014**

Autre titre dans la même collection qui est tout aussi inventif, chantant et nous emporte au vent des poèmes qui commencent tout par « *Quand le vent chante* »

© **Libbylit**