

**Albane Gellé
&
Séverine Bérard**

Poisson dans l'eau

Collection Lalunestlà



MARGUERITE CHAQUE MATIN

essaye des chaussettes, environ dix-huit paires, avant de trouver les parfaites : ni trop petites, ni trop grandes, qui ne gratteront pas, dont les coutures ne gêneront pas les orteils, et aux couleurs bien sûr joyeuses et rares. Puis Marguerite s'habille, à condition qu'il ne reste

plus aucune étiquette au pull, sous-pull et pantalon. Vient le tour des cheveux, à coiffer avec la brosse noire de mamie, la seule douce et efficace. Pas de barrette, d'élastique ni de pince, Marguerite chaque matin décide quoi faire de ses cheveux. Avant les chaussures et le manteau,

Marguerite fait ses roues,
trois d'affilée dans le
salon, puis encore deux
dans la cuisine, se sent en
forme et debout : prête à
partir pour l'école.



À L'ÉCOLE

elle saute au cou de sa meilleure copine Inès, se met en rang : un tout petit peu à côté du rang. Elles entrent en classe en prononçant des phrases drôles. Il manque des dents à leurs sourires. Marguerite se demande d'ailleurs s'il existe des preuves à l'existence de la

petite souris, elle mène son enquête et pas seulement auprès de ses parents (mais quand elle dépose sous l'oreiller sa dent tombée, elle n'a plus très envie d'avoir des réponses). Elle se demande aussi beaucoup d'autres choses, comme par exemple s'il arrive aux

oiseaux de tomber ou
pourquoi les fakirs mettent
la tête sur des clous.



À LA PREMIERE RÉCRÉATION,
Marguerite ne ferme pas
son manteau, range le
bonnet dans son cartable
et est déjà très décoiffée.
Pas question de rester
assise une seule seconde
sur un banc, elle joue au
loup, monte à l'échelle
horizontale à la force de
ses bras et tant pis pour
les ampoules dans les

mains. Elle retourne dans la classe chercher le goûter oublié, elle le donne finalement à une qui pleure devant la classe.