

Daniel Fano

De la marchandise
internationale

Couverture
Jean-François Octave

Collection Sur La Lune

*« Ce qui allait suivre, je le savais,
ne serait pas un spectacle pour pacifistes. »*

Donald E. Westlake, *Pris dans la glu*

POUR SAUVER L'HONNEUR DE LA CHEVALERIE BURLESQUE

En mémoire de Jean-Louis Godefroid

Il aurait pu suivre l'East London Line vers le nord-est, jusqu'à l'arrêt Hoxton. Mais les hangars convertis en galeries d'art, non merci. Donc, il avait poussé plus loin. Sur Kingsland Road et Stoke Newington Road, le supermarché bio, le kebab, le barbier à l'ancienne, la boutique aux labels minimalistes. Monsieur Typhus devait marquer un temps d'arrêt devant Bardens boudoir. Le mardi en fin de matinée, ce fut la station Hackney Central. Au 47 Wilton Way, chez Violet, les cookies et cupcakes. Au 52, Mayfields, les petits plats. Il préféra le trottoir d'en face, le coffee shop. Le type qui l'avait pris en filature eut un moment d'hésitation. Il eut même un problème avec son chapeau. Pas de quoi s'inquiéter outre mesure. Le mardi au milieu de l'après-midi, Monsieur Typhus téléphona. Le type à la table voisine s'empressa de noter ce qu'il disait dans un tout petit carnet noir : « Un quartier bombardé pendant la guerre, un projet de réseau ferroviaire sur le site et puis, plus personne pour s'intéresser à Peckham, à part une

série télévisée diffusée sur la BBC, elle s'appelait *Only Fools and Horses* ». Monsieur Typhus eut comme un geste fataliste. Ici, les serveurs étaient tous affublés de grosses lunettes.

Le vendredi, Monsieur Typhus alla se recueillir sur la tombe de Kierkegaard avant de se rendre face à Nyhavn : il avait réservé au Noma trois mois à l'avance, la femme en question lui en fut reconnaissante. « Je sais ce que je fais et je continuerai. L'affaire a été traitée comme un trafic de stupéfiants. En fait, il s'agit de tout autre chose, énorme. » Il n'était plus mercenaire depuis longtemps, assez vite passé tueur indépendant. « Donc, l'ennemi qui est derrière, il vous traque, et celui qui est devant, vous n'avez aucune certitude de l'endroit exact où il vous attend. Mais si : dès que vous voyez les cadavres auxquels il manque un pied. Rappelez-vous les passagers de la Ford Fairlane de location, les éclaireurs de l'équipe spéciale, plus de deux cents manteaux noirs. » Elle sourit : « Je me souviens qu'ils n'étaient pas tous des philosophes, pas facile de les supprimer, et pourtant nous ne sommes pas morts cette fois-là. Pas des fous comme ceux dont je vous parle. Pourquoi ce bouquin de George Orwell ? Rien d'autre à lire dans l'avion ? Je serais vous, je n'épargnerais personne ». Cette Rita Remington était bien intéressante mais Monsieur Typhus, rompant

avec sa courtoisie coutumière, dut soudain déplacer son regard vers l'avorton qui venait sur sa droite.

On supposait qu'il s'agissait d'un virus mais il était impossible de l'identifier. Colonel Fawcett considérait qu'il ne restait que l'action directe, il entra donc sans frapper, par Jupiter, comme au bon vieux temps. « Les premiers contreforts du Karakorum et nous vous donnerons des armes de la période soviétique pour le cas où vous seriez capturés. » Patricia Bartok avait salué la mémoire de Guru Tegh Bahadu (pas discret, ça), l'épidémie allait se généraliser, la lune était fort basse et le grand lit aux draps dévastés (toujours la réécriture de l'Histoire au bénéfice d'une idéologie criminelle et totalitaire). Les meilleurs cavaliers de la planète à ses trousses, elle sautait de rocher en rocher, elle chuta, chercha sa tête tranchée, elle roulait là-bas, le Beretta la réveilla subitement, blague stupide : « Sois sûr que je me vengerai, Jimmy Ravel ». Concert de crapauds, maquillage outrancier typique de la romancière à succès, tailleur en soie qui moulait exagérément ses formes. Colonel Fawcett enfonça le couteau, sectionna l'artère hépatique, elle fut secouée par un frisson, s'affaissa d'un coup, glissa contre la poutrelle d'acier, se répandit sur le ciment, elle avait laissé le moteur tourner.

L'agent provocateur savait qu'il avait été repéré, rapport à sa calvitie. L'expérience des coups durs, sans doute. Il se demanda quel était ce curieux pays où il était si difficile de se procurer la parodie porno de *Taxi Driver* avec Tommy Pistol, Nikkie Charme, Chanel Preston, Aurora Snow, Lily Labeau. La balle brûlante ressortit par sa nuque, emportant un magma visqueux de cervelle et de brindilles d'os. Les immondices à perte de vue, les nuages de mouettes qui se soulevaient à son approche et les Chinois de carnaval qui s'apprêtaient à le recevoir : Inspecteur et Flippo récupéra le .357 quatre pouces modèle 686, la Chevrolet avait bondi vers lui, hurlant de tous ses cylindres, il déploya sa carrure athlétique, sa montre marquait 5 h 10 du matin.

Il marchait à une trentaine de mètres en arrière et son air soucieux se reflétait dans les vitrines : il n'était pas question de se coltiner cet individu jusque'aux entrepôts. Le pisteur fut surpris par la tournure des événements. Monsieur Typhus lui posa la question d'usage à propos du professeur Zapp : est-ce qu'il ne paraissait pas plus petit lorsqu'il était debout que lorsqu'il était couché ? Les recherches préliminaires terminées, la machine infernale fut mise en place. Patricia Bartok avait apporté avec elle toutes les odeurs de Berlin, elle se colla contre le mur de béton, la porte était

bien de la couleur annoncée, *La Pastorale* de Beethoven dirigée par Karajan aussi. Décor dévasté par l'explosion, paupières dépourvues de cils, nez pointu de lutin, le visiteur se présenta : malgré son look pas possible, il avait connu une gloire immense comme conseiller spirituel – s'il fallait l'en croire, sa carrière mondaine était coulée à jamais.

Le jour suivant, Major Osiris Walcott eut l'idée saugrenue de croiser ses jambes d'échassier. Cliché de la cheminée ouverte. La vie de château n'était pourtant pas son genre. « Je vous conseille de siffler cette vodka, l'occasion pourrait ne plus se présenter. Votre correspondant à Rome avait le don de se plonger dans un abîme de perplexité. Un homme aux dents de lapin. Vous comprenez que notre sympathie sournoise ne va plus durer. Deux coups de feu claquent, il pivote lentement sur lui-même et s'écroule dans le caniveau. Il n'a boutonné ni sa veste ni son loden, sa cravate a glissé. C'est ce que souligneront les journalistes. Vous vous rendez compte ? » Le prisonnier sortit son briquet Dunhill d'une autre époque, la radio périphérique serait bientôt rattrapée par les parasites, sa principale curiosité, la peinture écaillée, le carreau brisé, le bas nylon noir, le n'importe quoi, l'ascenseur en panne.

Patricia Bartok se cambra, fit saillir ses seins, les bouts semblèrent doubler de volume. Les savants criminels qui avaient effacé toute trace de leur activité suivirent la chevelure vaporeuse de la vamp, elle s'envolait vers le couloir suffoquant d'humidité. « Le docteur Mengele leur enfonçait une longue aiguille dans la poitrine ». Et puis, les entrepôts : les lampes témoins luisaient faiblement. Elle fit couler l'eau, régla la température, tendit le savon, la voix grave invitait à une conversation très confidentielle. Colonel Fawcett lui souffla qu'il occupait une suite à la Villa Padierna, que George Clooney l'attendait dans la Sierra Blanca, bientôt Vladimir Poutine débarquerait à Sotogrande (à cause du polo, sans doute) : le dancefloor du Babilonia lui parut si loin, l'égrégie de marque déposée fut délestée successivement de son garde du corps et de sa parure de saphirs et diamants. Le simili-dandy de Marbella (son mascara dégoulinait) lui avait toujours porté chance et ça ne changerait pas de sitôt.

Rita Remington s'arrêta de fredonner la chanson de Dona Summer, *Love to love you baby*, qui avait été censurée sur certains stations de radio, « rapport à son potentiel érotique ». Une caricature de grimace : une grille de fer forgé défendait l'entrée. Monsieur Typhus fit semblant de rien, poursuivit sa lecture de *Lenz* dans sa version originale (pour

la très grande vitesse de pensée). Les transports en commun débordaient de coïncidences, de confidences entrecoupées d'onomatopées, la pelouse en pente n'avait pas encore livré ses secrets. Il n'en restait pas moins vrai que, dans cette aventure, la façon dont les éléments narratifs étaient juxtaposés ne manquait pas de défier toute logique. À cause de ce maudit rêveur : il ne serait venu à l'idée de personne qu'il pût avoir double ou triple vie, on ne voyait en lui qu'un commis aux écritures parfaitement quelconque. Une tache de sang s'élargissait sur son costume en Tergal vieux de quatre décennies au moins. « Vous digérez mal vos caramels ? Pourquoi ne répondez-vous pas ? » Inspecteur et Flippo venait de refermer le cockpit, il était passé maître dans l'art de disparaître parmi les papillons.

Pas mal, ce lourd panache de fumée. Les filles qui confondaient les Mongols et les Kirghizes, il commençait par leur éclater les rotules et ensuite, quel plaisir il prenait à les charcuter. Le Spécialiste secoua sa crasse. Rectifier la position du rétroviseur d'un geste aussi désinvolte aurait dû l'alerter : Rosetta Stone semblait ne pas soupçonner un traquenard, elle se souciait uniquement de la proximité du crépuscule et de la température qui avait fraîchi. Le crachat de l'Acolyte lui coula dans le cou. « Tu conduis au-delà de Magazine Gap, tu

vas grimper vers Victoria Peak. » Elle roula dans la poussière. Le Spécialiste sortit son braquemart long et tendu. Derrière elle, comme une. « Tu vas te régaler, la gouine. » Il glissa le nouveau chargeur dans la crosse de l'automatique. « Tu pars : maintenant. Top chrono. » Colonel Fawcett mit le feu au message, à sa transcription en clair. Ainsi, quand ils seraient sur place, ils scruterait chaque détail sans rien déceler de particulier.

Patricia Bartok attendit que Jimmy Ravel soit capturé. Sous la torture, ne pas compter sur lui pour qu'il se transforme en surhomme. Sa qualité de citoyen suisse ne manquait pas d'agrément : néanmoins, le journaliste avait objecté que l'exubérance de son système pileux lui posait problème. Une dose massive de barbiturique injectée en intraveineuse ne constituait-il pas un avertissement sérieux ? Il avait pourtant consulté son horoscope : « Mesurez bien les conséquences de vos actions, vivement la fin du mois ». Major Osiris Walcott laissa le millefeuille à la vanille, le Continental Savoy, l'hydravion décolla vers une destination inconnue. Inspecteur et Flippo fut arrêté dans sa course par une mine antipersonnel : jusque-là, ce n'était pas ainsi qu'il voyait la sortie des artistes. Selon Rosetta Stone, un soupir pour les faux plis, le piano couvert de champignons. Le chasseur de Kit Carson Scouts aurait perdu sa

mémoire au poker. Monsieur Typhus précisa qu'il n'était pas docteur et devait nourrir ses poissons rouges, pas un professionnel du sentiment, il savait parfaitement synthétiser.

UN AMERICAIN PRÉPARÉ

À Philippe Mikriammos

Une tonne de crack une fois par semaine : on entend la mer toute proche, mais on ne la voit pas. Ce type est fou. Refermer la fenêtre, tirer les rideaux, rallumer la lumière, décrocher le téléphone. Inutile de vérifier si le compte y est. Une voix douce, dangereuse, et l'autre là, avec sa conjonctivite, son crâne croûteux, il sent la peur grimper en lui. Cette salope, je vais t'expliquer : tu ne pensais pas que c'était comme un cadeau d'anniversaire, non ? Un spécialiste si méticuleux malgré sa mèche rebelle, un maniaque dans son genre, il y aurait urgence au-delà des massifs de gardénias, une Bugatti de collection sur le point d'exploser. Tu comptais mourir avant la soirée, à condition que ce ne soit pas d'un cancer, tu apprécieras la qualité du service. Une véritable opération de commando. Des lunettes rondes à monture de platine pour esquisser un sourire glacé. Rafale de Thompson M.1A.1 à chargeur vertical. Son corps bascule en arrière, largue des flots de sang par tous les orifices. Il faut préciser qu'il n'avait pas son pareil pour repasser les chemises.

La meute, Monsieur Typhus la congédie d'un geste de prélat, retient le messager, on peut appeler ça de l'intoxication, la nuque fracassée, les esquilles de vertèbres cervicales volent tous azimuts, un automatique Browning G.P. Vigilant 9 mm. Franchement, Mademoiselle, votre place n'est pas ici.

Vous me direz : encore une de ces histoires bien tarabiscotées dont vous avez le secret. Elle se laisse aller dans le canapé en cuir noir. Le confident des politiques se reconnaît à sa main sectionnée. Le métier de tueur n'est plus ce qu'il était. Son visage se couvre d'une sueur visqueuse. Je vais noter le numéro. Vous savez qui je suis, n'est-ce pas ? Toute la presse en parle. Comme obscurité totale, on ne peut pas faire mieux. Le Maltais consulte sa montre, une télé diffuse un feuilleton plein de coups de feu, le sale enfoiré de petit merdeux se remet à fumer son cigare infect, renverse une bouteille de bourbon. Un cœur bien enrobé de graisse abandonné sur le béton rongé par la rouille. Odeur de l'ennemi dans le vent. Les cailloux, la caméra vidéo. C'est vous le boss, alors bougez pas, permettez que je me le paye, l'em-paffé. Plafond bouché, barre à 45 et les cris sur le pont, le capitaine du cargo fronce les sourcils, le gros insecte (9 385 kilos à vide) vient vers lui, le Sikorsky (rugissement des deux moteurs Pratt &

Withney R. 2800 double wasp à pistons) s'est couché sur tribord avant de trouver son cap. Attention, comité d'accueil à 8 heures. Souffle infernal des missiles. Monsieur Typhus n'est jamais là où on l'attend. Rita Remington : sa langue est collée au palais par la drogue et l'alcool. Major Osiris Walcott sursaute sous les impacts. Inspecteur et Flippo : le total pourrissement de l'esprit. Patricia Bartok : les cuisses largement écartées, les seins braqués sur lui, sa carrière dans le crime organisé remontait à ce concours de beauté qu'elle avait gagné. Jimmy Ravel sort à reculons, dégoupille la grenade à fragmentation. Ces filles se ressemblent toutes, ça m'énervait tout ce temps qu'elle prenait pour me préparer un Bloody Mary.

Le mafieux fait un geste obscène. Le combattant ne révèle pas sa position. Peut-être un champion quand il avait craché sur le capot de la Maserati. Sa grammaire laissait à désirer et donc le journaliste avait été rapidement démasqué. Rosetta Stone avait adoré le torturer à la cigarette, il était si sensible du trou du cul. Pas de panique : Monsieur Typhus passe pour un Navajo, c'est vrai qu'il possède le plan top secret du métro de New York. Ne pas sous-estimer l'ennemi qui se déplace d'une façon si peu discrète. Ils roulent des mécaniques, imitent les gangsters de cinéma, n'aiment pas

manquer de confort, à croire qu'ils auraient pu faire garçons de café. Colonel Fawcett n'est pas exactement sans défense, il efface le cercueil de fortune, fumée noire et puante. Inspecteur et Flippo se permet des coquetteries imprévues juste avant de liquider les occupants de la villa, compte mille un, mille deux, mille trois. Pas de pitié pour les costumes de soie sauvage. Ils ne rêvaient que de gloire facile. Fouiller le parc. Patricia Bartok se sert d'abord du bazooka, de la carabine à télescope. Le professeur ne s'intéresse pas au tennis, paraît très étonné lorsqu'il ne réussit pas à retenir ses tripes, compliqué de cultiver la zen attitude, l'incendie des archives ne leur suffisait donc pas.

Un pistolet mitrailleur Uzi, un vieux Zippo, les interprètes sur le point de craquer, la révolution numérique a donc bien eu lieu, bifurquer à gauche et glisser sur les genoux, un long voyage, il veut tourner la clé dans la serrure, soleil sur le lac, vestibule dallé de marbre et la blonde se baisse pour franchir le rideau de fer. Son fessier athlétique : aucun secours à espérer. Secrétaire du bureau de la propagande, elle se rince au whisky pur malt. Monsieur Typhus frissonne : les silhouettes se précisent, campées devant lui, moquerie : avec un bon sujet on obtient des résultats remarquables, cravache et rasoir, gros sel sur les blessures, long cri suraigu. Rosetta Stone se maudit pour cette

fausse erreur minuscule. Tu me feras mal, tu m'insulteras, tu me vomiras dessus. Elle se raidit, un de ses bas noirs tombe en accordéon, elle refuse de capituler. Inspecteur et Flippo lui a pris sa Rolex et l'orchidée par-dessus le marché. Des métastases partout, pas de quartier, condamné par la médecine. Je dois m'assurer que vous n'êtes pas un imposteur. Un spécimen assez réussi. La Range Rover est garée de l'autre côté. Rita Remington a de la visite et de belles cheminées de 115 grains à tête creuse. Crois-tu que je te priverais de ton plaisir préféré ? Tu paries deux dollars ? Lui manque une boucle d'oreille. Déflagration tandis qu'ils foncent « O Harry's Bar, sank roo dawnoo ». Pas besoin d'un dessin. Les anciens du Viêt-nam n'avaient pas eu droit à pareil honneur.

Son volapük leur en bouche un coin. Culasse bloquée, bordel de. Plus d'une demi-heure dans le cirage et la cave. Enlevée par un réseau terroriste un peu particulier (merci pour le compliment), Patricia Bartok abandonne les cubes de glace, garde les diamants, décoche un atémi. Monsieur Typhus, tout le monde le prenait pour un lecteur de Karl Marx qui n'avait jamais été marxiste. Major Osiris Walcott au volant d'une Studebaker Avanti 1963, carrosserie lustrée, sans une éraflure, le mystère intégral. Polyglotte ayant perdu son chapeau posthume ou alors les cailloux incrustés

dans la chair brûlée. Rosetta Stone s'accroupit sous une ampoule de très faible intensité. Inspecteur et Flippo persiste et signe. On ne discute pas avec une légende. Rendez-vous à la morgue de Monroe Street. Le mercenaire a mauvaise mine. La climatisation devait être mal réglée. Rita Remington : elle négocie son séjour en enfer. Un filet de bave rosâtre lui dégouline dessus, elle sait que ça ne va pas durer, elle connaît toutes les ficelles du métier avec ce philodendron poussièreux et la porte de l'ascenseur, le coffre-fort encastré dans le mur, ses cheveux lui cachent la moitié du visage, sa voix légèrement rauque, elle n'a rien perdu de son charme équivoque.

Une Chevrolet achetée sous un faux nom le matin même aux environs du Michigan : l'énergumène débouche des buissons, il semble qu'il s'échappe d'un bain de ketchup, sa tête arrachée rebondit sur la pelouse. Inspecteur et Flippo franchit l'East River, traverse le comté de Queens, atteint Long Island, les milliardaires, manoirs, piscines. Patricia Bartok s'était battue avec les bretelles de son soutien-gorge, elle se sentait tellement, c'était la première fois qu'elle voyait un arc d'aussi près, sa patience était alors sans limites. Le Musée Guggenheim, galerie en pente douce et colimaçon sur cinq cent mètres de long, rien que des modernes, Kandinsky, Picasso, Klee. Major Osiris

Walcott vient d'installer les charges de plastic, il peut se remettre à mastiquer ses bonbons. Blonde ébouriffée, boots, fauteuil cabriolet, bracelets qui tintent, Monsieur Typhus force l'allure, une allumeuse consommée, un cintre pour sa veste et Rita Remington, la technique du yoga : on reste ainsi deux ou trois minutes, cinq si nécessaire, dans un décor de cauchemar, sur du mâchefer compressé. Je n'aime pas qu'on m'observe quand je vole, m'aventure jusqu'au milieu de la cuisine, ce n'est pas que je sois une boudeuse professionnelle mais quand j'élabore des hypothèses, permettez, ils auraient pu s'annoncer courtoisement. Le maître d'hôtel, son vocabulaire est trop limité. Les manteaux s'ouvrent à la volée, acier luisant, liquide jaune. Jimmy Ravel, catapulté contre un mur. Major Osiris Walcott, sa réputation lapidaire. Inspecteur et Flippo, son portrait-robot. Le barman a été rectifié, lui aussi : c'était un rapide. Rosetta Stone : un bon truc de se balader à poil devant lui (ça le met en condition). Colonel Fawcett frémit. Monsieur Typhus enfonce le piston de la seringue : cette infiltrée est une ancienne du Komitet recyclée dans l'Unité Spéciale. Pas de ça, proteste le propriétaire de la moquette à 500 dollars le mètre carré. Réponse immédiate. Mademoiselle, vos mamelons percent, je parie que vous avez encore oublié de prendre vos vitamines.

Je n'ai pas l'habitude que l'on s'exprimât en alexandrins devant moi, comprenez-vous ?

Ils ont le virus, le côté pratique de la pièce insonorisée. Rita Remington dégage le cran de sûreté, le dessous de l'omoplate est la cible idéale. Depuis, c'est super pour moi. Les microfilms, son flair de primitif ne l'a jamais trompé. Monsieur Typhus attend le moment propice pour quitter la ville. Jimmy Ravel récupère les collants Dior, la collection de décalcomanies, quelques détails façon d'égarer les philosophes. Parfait : filez dès que le champagne aura frappé. Compris, repli sur l'itinéraire initial. Rita Remington descend de son tabouret. Patricia Bartok : le bruit de la cuillère lui tape sur le système. Rosetta Stone : seule avec son imagination.

RECONSTITUTION DE LIGUE DISSOUTE

À Stéphane Meunier

Le type tourne la tête, intense étonnement, sa main file vers le vieux Mauser M. 57 à crosse repliable et chargeur de 32 cartouches, mais Monsieur Typhus est vif comme la mangouste, il sera le plus rapide, un gargouillis de gorge, il grondera : « Où est le prisonnier ? » Le type actionnera l'interrupteur, introduira la clé dans la serrure, la porte s'ouvrira : le supplicé apparaîtra, entièrement nu, écartelé à deux mètres du sol, pas du cinéma, des remugles de sang, de sueur et d'excréments, une seule ampoule qui dispense une lumière jaunasse. « Jimmy Ravel, j'étais sûre de ta victoire, je ne te voyais pas comme ça. » Rosetta Stone saluera le public : débauche de décibels, comme qui dirait une simple esquisse d'éternité.

C'est un poète : il considère avec une attention particulièrement soutenue l'eau qui clapote et le petit tas d'ordures. C'est un albinos : le bitume laisse place à la terre caillouteuse d'un chemin défoncé par les poids lourds. En direction du guetteur embusqué. Un balèze, avec une queue de

rat sur la nuque (elle émet un craquement bref, un bruit de bois cassé), encore un cadavre qui va trouver le temps long, privé à jamais de poker, de casino, de clin d'œil au rétroviseur. Trop nerveux pour exercer ce métier, trente ans qu'il n'avait plus picoré les pois et carottes. Rita Remington s'arrête. Ce mur sommé de tuiles canal vernissées, c'est bien dans ses manières. Elle ne lui demande pas qui est là. Blouson de cuir sombre et fatigué, figiers de Barbarie, bouquets de palmiers, massifs de bougainvillées, lune à son dernier quart. Colonel Fawcett effectue un de ces sauts périlleux dont il a le secret. La salope, la sale putain de salope. Ce nom qu'il ne devait révéler à personne. Une piqûre. Même pas peur, il est à point.

Primo, quelques questions sans importance à propos de son diamant de dix carats, de son costume en alpaga dégoulinant de sueur grasse. Rita Remington ronge son frein. Façades lépreuses. Faux passeports. Narines pincées. « Tu me prends pour une bille ? » Tourbillon de sa voix, vite. Visage un peu trop maquillé. La Mercedes redémarre, suivie de la Rolls. Jimmy Ravel se dit qu'une prothèse pareille doit coûter une fortune. Colonel Fawcett le sait : pour celui qui l'a pris en filature, tout est délicat. De nos jours, en matière d'électronique, on fait des merveilles : le micro est bien là, dans un des boutons. Roulé-boulé, se

redresser d'un bond, pointer le Beretta, rugissement de diesel martyrisé, Monsieur Typhus n'aurait pas fait mieux, le camion se casse, une épaisse couche de gomme sur l'asphalte. Rosetta Stone remonte les vingt mètres qui la séparent de Patricia Bartok et son Webley & Scott avec ses redoutables cartouches de 0.456, elle observe un court silence et le sac jeté sur le fauteuil. Colonel Fawcett sur un téléphone fauché à un quidam qui ne s'en est pas encore aperçu, rapport à cette soudaine averse qui l'avait accueilli à sa sortie de l'aéroport. Un rail de coke et cette cinglée de la culbute fera tout ce qu'il veut. Visages indistincts derrière les vitres teintées. Rita Remington allume une cigarette, rétrécit de quelques centimètres. La Mercedes une deuxième fois. Colonel Fawcett, sa tête détachée du tronc s'envole dans l'air empourpré. L'as de pique, sapristi, c'était pas si mal pensé.

Patricia Bartok adore les mangas. Monsieur Typhus : des centaines de saucissons se balancent. Bordels, banlieue industrielle, salles de jeux clandestins. Un dé clic et le store électrique se met à descendre. Il en oublie son pardessus, perd tout intérêt pour le Heckler & Koch que Jimmy Ravel continue de pointer sur lui. Ce luxe de précautions lors de son voyage en avion. Il bave d'envie devant la blonde et la brune en train de s'enlacer, de

rire. Il ne restera qu'un visiteur, pas vrai ? Patricia Bartok, la bouche réduite à un fil. Fleurs à contourner. Vancouver attendra la suite. Un hélicoptère en vol stationnaire au-dessus d'eux et derrière l'ordinateur un contrat facile : mais il faut qu'il soit proprement exécuté. Rosetta Stone se souvient que l'hiver s'éternisait dans la région des Grands Lacs. Cette façon de l'appeler par son prénom supposait une menace. Monsieur Typhus au fond d'un passage donnant sur Palmer Street West. Une publicité pour le bonheur ectoplasmique. Opium des mantras. Magie noire sur la banquise du Net. Cette baraque pourrie transformée en galerie d'art : détective privé (conseil en sécurité), costume à craquer de toutes ses coutures, l'ascenseur en panne et l'escalier si raide. Un sénateur s'était suicidé pour moins que ça. Se branlait sur une biographie d'Aleister Crowley. Quartier chic. Le shooter au téléobjectif. Un sumotori pressé de l'avertir. Tâcher d'en profiter. Effacer les traces de tiramisu de son assiette. Rita Remington travaillait alors pour une société de Blue Island Avenue. Aventure avec Jimmy Ravel. Manières de parrain persuadé qu'on ne peut plus pisser tranquille. Patricia Bartok a bloqué sa respiration, pressé la détente (double détonation), rectifié la trajectoire, attendu le top, traînées sombres et visqueuses, le Range Rover lancé à sa poursuite. Inspecteur et Flippo, la porte au bout du couloir,

la clé pendue qui rouille à l'aise, les spéculateurs vont se délester de leurs stocks. Des silhouettes s'interposent. Un empire pour sa dégaine de danseur mondain.

Adisson Street vers l'ouest et puis tourner à gauche avant le cimetière. Monsieur Typhus manque de sommeil. Major Osiris Walcott : la phrase « Où est ce fils de pute ? » répétée cinq cents fois l'a transformé en Japonais. Jimmy Ravel ne parvient pas à rattraper ses intestins, ses mocassins bicolores, sa belle manipulation va se conclure par un fiasco. Parfumerie, métro aérien, tourelles gothiques et enfin Garfield Boulevard semble avoir subi un typhon. Colonel Fawcett, seul rescapé de l'embuscade, ses doigts agacés sur la crosse du Python .38 Special. Patricia Bartok : besoin d'une conversation à la station-service. Un comité d'accueil, prix de sa trahison. Rosetta Stone : touchée à l'épaule, pirouette, percute la vitrine de la bijouterie. Témoins nombreux, qui affirmeront que c'est le cheval qui a tiré le premier, une espèce de cheval de la catégorie grand rouquin. Sa consommation de psychotropes. Le panneau indicateur, la Calumet River, les terrains vagues, la ventilation centralisée des silos, cette sorte de cerveau qui refuse de capituler. Inspecteur et Flippo disparaît sans quitter l'hôtel : non seulement le fric est blanchi mais il est multiplié, martingale du ton-

nerre. Monsieur Typhus : en finir avec Chicago le long de la clôture et la Cadillac dans l'odeur de chair grillée, vulgaire trophée. Colonel Fawcett se fait envoyer sur les roses. Rita Remington a l'air d'une cosmonaute ou d'une experte en informatique. Mauvais pour son image de marque. Le Smith & Wesson compact est plus léger, plus court. Inspecteur et Flippo parie deux paires par les dix. Dealer de crack et de soja pas mécontent de son petit effet. La fatigue alerte les fantômes. La foule des curieux, un caillou plus sexy que les surgelés. Major Osiris Walcott à l'heure de l'apothéose, les yeux tellement pâles qu'ils paraissent phosphorescents. Des professionnels qui ne portaient que des noms d'emprunt : leurs pieds sectionnés quand ils parlaient en alexandrins. Dangereux pour l'avenir de la combine. Combien de came aujourd'hui ? Jaillissement des viscères. Jimmy Ravel connaît la musique, il sait comment passer inaperçu, se servir des endroits les plus anodins. Des sadiques bien équipés. Transformée en « turkey », Rosetta Stone avait tenté de résister à la folie. Colonel Fawcett, ses lunettes réfléchissantes, sa dépouille mortelle. Monsieur Typhus : un ancien mercenaire qui s'était distingué dans des missions d'extermination commanditées par toutes les factions révolutionnaires en activité sur toute la planète. Magnétophone miniature et collection de briquets en or. Le narrateur : « Notez

qu'il ne s'agit que d'une hypothèse ». Une toux violente, sa maigre carcasse agitée de soubresauts, sa peau parcheminée, putains d'enfoirés, son coffre-fort, ses livres de comptes clandestins. Colonel Fawcett : un sacré drôle de truc va vous épater. Pas un de ces gros pourris ne sera inculpé. Qui saura d'où venaient les armes et le nom de l'intermédiaire ? Monsieur Typhus : une information bidon comme la bougie attire le papillon. Pour la guerre au Guatemala, en Australie, en Mandchourie. Le chewing-gum dans la gueule au croisement de Colfax et de la 14^e Rue. Colonel Fawcett a froissé le col de sa veste, remue de sombres pensées.

Rosetta Stone : les seins sous cellophane (en fines tranches), ils n'ont pratiquement plus rien d'humain. Un domestique aux allures de gorille se taille comme un dingue, la demoiselle n'a pas répondu à la dernière question, lui qui souffrait déjà d'insomnie. Il n'était qu'un pion dans leur jeu : Jimmy Ravel vient de rater la sortie de l'orchidée. Un accident : ça devait ressembler à un accident (sous la lumière crue du plafonnier). Patricia Bartok ne donnera pas les détails croustillants, la salade habituelle, un bout de papier. L'aéroport d'Holman Field. Major Osiris Walcott écrase l'accélérateur. L'autoroute Lafayette, la traversée du Mississippi. Position de tir : Inspecteur et Flippo parmi les

pierres tombales. Rita Remington : généralement, les orages n'éclatent qu'au milieu de la nuit. Nymphomane et paranoïaque par-dessus le marché. Monsieur Typhus : la machine à café. Colonel Fawcett : fâcheuses conséquences. Le narrateur : son langage hermétique à la Mickey. Le médecin légiste, Jimmy Ravel surgit à côté de lui : d'ailleurs, les horoscopes l'avaient prévenu. L'avorton tenu en laisse, l'académie de billard ne tourne pas rond. Patricia Bartok a une petite bite. Attention, ne pas claquer la porte.