

Alors qu'il vient de publier son cinquième recueil « *Carnet pour habiter le temps* », Francis Krembel persiste à incarner une forme de littérature alternative, marginale, enracinée, inter et hyperactive à Angers.

Les éditions des Carnets du Dessert de Lune à Bruxelles viennent de publier 43 poèmes de l'Angevin d'adoption sous le titre générique de « **Carnet pour habiter le temps** ». Le temps qui passe dans ses envolées de feuilles mortes est peut-être, en effet, le seul espace encore habitable pour cet auteur enraciné dans une sorte de « matérialisme poétique », qui célèbre avec une mélancolie légère et lyrique les petits riens qui font la vie, les beautés hélas flétries de la nature, le plaisir de manier un bout de bois brut et d'en faire une sculpture.

L'ouvrage est enrichi des illustrations d'un autre Angevin d'adoption, son ami le peintre abstrait Ali Silem, qu'il a connu il y a une dizaine d'années en créant l'antenne angevine de l'association Aida, de soutien aux artistes algériens menacés. (...)

© **Marc Dejean / Ouest France / 06/11/2003**