

**Fabien Sanchez – Dans le spleen et la mémoire.** Photographies d'Olivia HB. Avant-Propos de Christophe Bregaint. Editions Les Carnets du Dessert de Lune. 2016. ISBN 9782930607771. **12 €**

Désespoir sublime

Fabien, c'est terrifiant ! Je n'ai pas envie que tu peuples ta solitude en ayant l'enfant que tu n'as jamais eu,

*« de l'enfant que tu n'as jamais eu  
de la petite fille à laquelle  
tu ne raconteras jamais d'histoires  
de la solitude dans les jardins publics  
parmi les enfants des autres ».*

Je n'ai pas envie que tu oublies ton passé dans un avenir radieux, que tu noies ta nostalgie dans un présent petit bourgeois,

*« Cette manie de regarder en arrière  
dans le rétroviseur de l'âme  
carburer à la nostalgie  
le plein de super pour la marche arrière ».*

Je voudrais que tu restes le chômeur désœuvré, sans avenir, qui n'arrive même plus à laisser filer son temps, je voudrais que tu restes le gamin bohème qui a parcouru trop tôt les chemins de la vie et épuisé trop vite les illusions qu'elle suggère,

*« j'avais dix-sept ans  
et mon cœur connaissait trop de chansons  
les lits des filles m'étaient inaccessibles  
je dormais sur le bitume ».*

Je voudrais que longtemps encore tu écrives des vers qui racontent l'histoire d'un père parti trop tôt et d'un fils jamais devenu père, des histoires écrites avec le jus de tes tripes, la bile amère de ton âme et l'encre de ton désespoir.

*« ah maudit gosse, et sale bonhomme  
moi chômeur longue durée,  
lui poète à ce qu'il parait  
tous deux traînent misères, traîne fumée ».*

Mais, même si tu es, comme tu le dis : « Je suis devenu celui qu'enfant je n'aurais pas vu », j'espère de tout mon cœur que « la possibilité du retour » que tu évoques dans ton « Intro », te permettra un jour d'écrire à l'imparfait avec le même talent, la même tristesse, le même désespoir des vers de la même intensité, portant une émotion aussi troublante, provoquant une compassion aussi vive. Et que tu trouves un chemin possible pour sortir ta vie du cul de sac dans lequel elle semble enfermée, sans jamais y laisser ton talent.

J'espère aussi que l'œil d'Olivia HB sera encore sollicité pour apporter un supplément de vie à tes poèmes car ses photos participent à l'ambiance et à l'empathie que ce recueil dégage.

© **Denis Billamboz** in Critiques libres