

"Eva est amoureuse". Cette phrase revient comme un leitmotiv dans le livre. Comme une aventure sans cesse renouvelée. Une aventure qui enferme un peu, qui libère beaucoup, qui inquiète aussi, avec ses départs, ses retours, ses abandons, ses enthousiasmes. Une aventure nourrie de petits événements pour faire grandir l'autre dans ses pensées. Les autres. Les mille et une choses quotidiennes qui ont des goûts de fruits rouges, avec l'envie de faire durer "amour" avec "toujours" en sachant que rien n'est sûr. Un livre grave et léger. Plaisant.

© **Alain Boudet**

Eva Kavian semble avoir écrit ce livre comme on tient un journal Petit à petit. Son écriture poétique la montre amoureuse. La ritournelle « Eva est amoureuse » se répète au début de plusieurs textes. Pas des histoires mais des moments décrits. Tous remplis d'amour et de langueur. Illustrés sobrement par Georges Van Hevel, ils offrent une petite bulle d'air.

© **Le Soir**

Eva amoureuse, quel bonheur ! Qu'elle est belle Eva dans sa douleur d'aimer, déclinée au présent, au passé, à son bilboquet. En poèmes d'amour, césures d'or et prose verte, sa plume douée d'une cruelle douceur flambe à chaque coup de cœur. Elle chante la vie, pleure les coups de chiens, danse les désirs arc-en-ciel en mots joyeux, phrases mouillées gouttant un sang de fruit rouge. Des mots d'envie, de reflets, de pommiers. Des noirs, des pleins d'espoir. Des bleus qui pochent l'âme. Des tendres à rosir les joues. Des mots de tous les jours qui voltigent sous nos yeux, se font la bise sur sa nuque, jouent à la marelle dans la ronde des saisons. Elle sourit, l'amoureuse, croque la pomme en rêvant trop grand à l'amour, au grand amour. Viendra-t-il la délivrer de ceux, tout de joie et de souffrance, qu'elle conjugue coquinement pour former un refrain entraînant ? La sauvera-t-il de ces maux souvent trop laids, sans raison ni belle âme, juste bons à la laisser clopiner à cloche-pied ? Délivrera-t-il ces moments trop beaux, à épouser sur le champ, avant qu'ils ne s'évadent ?

© **Pascale Arguedas**