

Daniel Fano

# Sur les ruines de l'europe

Illustration  
**Graziella Federico**

éditions Les Carnets du Dessert de Lune

## 1.

On lui a lié les mains derrière le dos avec un lacet noir, et il a monté les treize marches qui menaient à la plate-forme, et il s'est arrêté sous la potence, et le bourreau lui a passé la corde au cou.

La trappe s'est ouverte, il a perdu connaissance et la mort n'a pas été immédiate.

Il s'est appelé Ribbentrop, Rosenberg, Jodl, Keitel, Kaltenbrunner, Frick, Frank, Steicher, Sauckel, Seys-Inquart.

Sa dépouille a été photographiée : une fois vêtue, une fois dévêtue.

*Stars and Stripes* a publié une interview du sergent-chef John C. Woods, de San Antonio (Texas) : « J'ai procédé à trois cent quarante-sept exécutions mais jamais ça ne s'est si bien passé. C'était du travail rapide. »

Il ne parlait pas de l'odeur des cigarettes blondes qui se mêlait à celle de la sciure.

Peut-être avait-il été capturé par les Russes (ainsi que le *New York Times* l'annonça le 1er septembre 1945), mais le correspondant de l'*Associated Press* affirma qu'il avait été reconnu dans la banlieue de Hambourg et l'*Agence Reuter* qu'il avait été appréhendé dans une ferme, à proximité de Neumünster, au Schlesvig-Holstein.

Certes, le 3 juillet 1946, Erick Kampka, le chauffeur de Hitler, confirma qu'il avait vu périr le Reichleiter à Berlin, sur le pont Weidendammer, mais trois semaines plus tard, l'ancien chauffeur de Martin Bormann allait reconnaître ce dernier dans une rue de Munich, et bientôt la rumeur signaler sa présence en Autriche en septembre et décembre, ensuite les services secrets suédois retrouveraient sa trace en Amérique du Sud.

En septembre 1946, la baleinière norvégienne *Julianna II* croisait entre les îles Falkland et l'Antarctique : arraisonnée par un *U-Boot*, elle fut contrainte de lui céder ses réserves de carburant.

Buenos Aires, d'où le diplomate américain John F. Griffiths avait été expulsé la même année, à Montevideo, d'où il s'était envolé pour Washington au printemps 1948 : il avait rendez-vous avec le juge Jackson, auquel il confia une fan-

tastique histoire dont le personnage central, Don Martin, manifestement protégé par Juan Peron, échappait à toute investigation sur sa véritable identité.

Le Président Truman autorisa le FBI à entreprendre une enquête sur l'individu dans la région du Rio de la Plata : l'agent spécial Francis E. Crosby baragouinait l'espagnol mais il se contenta de surveiller Griffiths et son informateur Ser-rino durant sept semaines.

Sa mission s'arrêta vite et le dossier fut classé sans suite.

Le colonel SS Josef Spaciel immergea dans le lac d'Altan trois camions chargés d'or, quinze tonnes de métal jaune et le führer des SS magyars, Ferencz Skalasi, dissimula le stock d'or de la Banque Nationale de Hongrie dans un endroit connu de lui seul.

Quelque part dans les Alpes bavaroises, en quelque vallée inaccessible, Kaltenbrunner enterra cinquante kilos de lingots d'or, deux tonnes de bijoux répartis en cinquante caisses, cinq supplémentaires pour les perles et diamants.

Des cargos levèrent l'ancre, avec à leur bord du matériel de guerre dont la vente à divers pays du Moyen-Orient renforcèrent la puissance de l'organisation secrète *Odessa*.

Celle-ci négocia directement avec le gouvernement égyptien l'échange des plans de l'arme secrète *MG-42* et des spécialistes des fusées contre le droit de résidence au Caire de plusieurs centaines de criminels de guerre nazis, évadés des camps d'internement alliés.

Mélodie : un air de Zarah Leander immédiatement reconnu par Inspecteur et Flipppo qui reprit aussitôt son rôle : assez chiffonné, le faux endormi au regard de basilic.

Les bureaux de la *Kuellager Produktion Gesellschaft* étaient installés au deuxième étage d'un immeuble ultra-moderne, dans une des rues commerçantes, à Düsseldorf.

L'employé qui recevait les clients leur tenait à tous le même discours : il déplorait de ne pouvoir donner suite à leur demande, il y avait un boum incroyable sur les roulements à billes, les carnets de commandes étaient pleins à craquer, *entschuldigen Sie bitte*, impossible de les satisfaire avant longtemps.

D'autres visiteurs, après avoir décliné leur identité, étaient

aussitôt introduits auprès du chef de bureau d'études des marchés, avec lequel ils traitaient d'affaires très spéciales, mais toujours, le directeur général, Reinhard (von) Gehlen, restait invisible.

Il avait remplacé l'amiral Canaris à la tête de l'Abwehr, avait bien travaillé pour Himmler et s'était vendu aux Américains : avec ces derniers, il avait monté un réseau engagé dans la lutte contre les espions soviétiques en Allemagne de l'Ouest.

Outre ses anciens collaborateurs de la Wehrmacht, il recruta le colonel SS Somann, le conseiller criminel de la Gestapo Staudinger et le conseiller criminel des SS Otten, ce qui eut le don d'irriter quelques parlementaires allemands.

De sa voix neutre, il torpillait leurs protestations : « Messieurs, en critiquant mon action, vous participez à la campagne de propagande communiste. »

En 1960, ses agents ont neutralisé deux mille sept cent quatre-vingt-sept espions soviétiques : deux mille trois cent vingt-cinq Allemands, deux cent soixante-quatre Russes, cent quatorze Polonais, soixante-trois Tchécoslovaques, onze Roumains, huit Hongrois, deux Bulgares.

Garçon exquis : se montre réfractaire à l'idée de jouer machinalement du skaker et vous incite aux rencontres audacieuses : coriandre, orange écrasée, vodka, eau gazeuse ou gingembre, orange et *Martini* rouge : évidemment, vous n'avez plus envie de vous agacer un peu des petites tables rondes et des murs couverts de glaces pour faire ancien.

Son piercing sur la langue annonçait la suceuse de première : Patricia n'était-elle pas, de surcroît, une lectrice passionnée des romans signés José Luis de Villalonga : *L'Homme de plaisir*, elle en graffitait l'incipit partout où elle passait.

## 2.

D'abord, une femme tout en cuir noir : blouson, pantalon, bottes.

Elle est assise bien droit, jambes croisées.

Elle n'a pas l'air commode.

À ses côtés, presque allongée sur elle, une blonde évanescence, en robe rose et légère.

La main de cuir caresse les cheveux clairs.

Comme ça, tout en nous observant.

Son amie lui sourit, dévoile un sein, le recouvre d'un geste las.

Ensuite, il y a trois autres femmes, des créatures en robes rutilantes : elles dorment, abandonnées les unes contre les autres et la main dans la main.

Attention, elles se réveillent, elles bâillent, elles arrangent leurs bracelets, elles nous observent.

Elles attendent aussi.

Savent que les ordinateurs sont bourrés de matériaux toxiques, de substances chlorées, bromées, de matériaux lourds comme le plomb, l'oxyde de plomb, le cadmium, le baryum, le béryllium et le mercure, ainsi que le chlorure de polyvinyle, qui produisent des dioxines et du furanne, en particulier quand ils sont brûlés sur les bords de la rivière Layari.

Les mouches de la première escouade ont pondu leurs œufs sur les orifices et les blessures.

Le macchabée avait brandi son flingue, un gros calibre, un *Beretta Special Police*.

Et revoici Jean-Claude Van Damme : « Ton summer sera really cool, man. »

Chaque matin, c'est la même chose, hohoho.

Hello, Lester Godard,

Je voulais te dire : l'ex-capitaine de vaisseau Nikolai Fedorovitch Artamonov était devenu, sous le nom de Shadrin, un conseiller très écouté de la CIA, qui l'avait incité au double jeu « au bénéfice de la détente Est-Ouest ».

Ainsi, renonçant à toute prudence élémentaire, il sortit du territoire des États-Unis, entra en contact avec un haut personnage du Kremlin « fort apprécié par Henry Kissinger » et fut liquidé par les tueurs du KGB, à Vienne, en décembre 1975.

Ne souris pas : prends garde à toi.

Rita Remington.

Tu vas recommencer à écouter *Stranger in Paradise*, un air piqué au *Prince Igor* de Borodine, et d'ici, on essaiera de deviner si c'est dans la version française de Gloria Lasso ou

celle de Dario Moreno, magnifique.

### 3.

Commander un cocktail Molotov et deux daïquiris au bar du *Riz*.

Repartir tout de suite après en Russie où le communisme est partout, sous forme de nostalgie et sous forme de cauchemar.

Ils ont imaginé de nouveaux secrets.

Tu veux dire qu'ils ont reconnu leurs propres fantômes, c'est ça ?

S'empare d'un revolver, le tient à deux mains, tire trois fois au jugé, encaisse le recul, fait rouler le barillet sous sa paume, et puis, c'est le pistolet-mitrailleur, tire en rafale autour de lui, un œil fermé, les joues gonflées et les lèvres qui font *tactactac*.

La première pièce est immense et inondée de lumière.

Un grand canapé ivoire, quelques fauteuils crème et gris.

Assieds-toi. Assieds-toi. J'ai dit : pose ton cul.

Poursuivez cette enquête, où qu'elle vous mène.

Alors, on va jusqu'à voir ce qu'il y a sous le gazon de la villa ?

C'est quoi, votre nom, déjà ?

Jdanov. Andreï Aleksandrovitch. Ou Beria. Lavrenti Pavlovitch. Au choix.

Charmant.

Mais oui. Mais, votre nom à vous, c'est quoi ?

Strip-teaseuse en pétard.

Comprends pas.

Vous étiez le seul à regarder mon visage et pas mon cul.

Vous voulez que je vous dise ? Eh bien, vous êtes nul, mon vieux, vous allez crever là, je m'en vais avec la clé des menottes.

### 4.

Disney a longtemps fait partie des correspondants spéciaux du FBI.

Sa contribution à la Commission des activités anti-américaines poussa Charlie Chaplin à l'exil : « On respire mieux sans le petit coco. »

Entassement des corps féminins et des boîtes de conserve et désolation par les néons, les tunnels et les chambres d'hôtel.

Décrivez-le.

Vous me direz que j'empile les situations sans les relier, que je regarde les gens sans les expliquer.

C'est le prince des ténèbres.

Ni trop idiot, ni trop malin : entre les deux.

Une même odeur associait nos corps aux eaux dormantes et aux feuilles mortes en décomposition.

Tiens donc.

On vous a déjà dit que vous étiez photogénique ?

On m'a simplement dit que les reines de la pipe ont passé un après-midi d'enfer.

Pose ton flingue, écarte les bras.

J'attendais une astuce à la Columbo, mais bon.

Tu as toujours la *Camarro* rouge ?

Oui, car le Temps s'écoule plus lentement sur la Terre que dans l'Espace.

Ouvre la portière, monte et prend le volant.

Où va-t-on ?

N'importe où, mais vite.

Écoute, Los Angeles, je ne suis pas un héros, j'ai juste joué un premier rôle dans une série télé.

Ne pleure pas pour lui, Los Angeles : le mensonge est ta seconde nature, non ?

## 5.

Le général Miller, commandant de la base de Guantanamo, face à la caméra : « Je suis très fier de ce qui se passe ici. »

Le journaliste insiste : « La lutte contre le terrorisme justifie-t-elle que l'on révisé les lois internationales ? »

S'il n'a que des questions d'ordre politique, le général ne peut lui répondre : « Contactez, s'il vous plaît, le Département de la Défense. »

Il sort un de ses doigts de sa poche, appuie sur le bouton de la télécommande et la musique explose en drame, autrement dit en violons, piano, tambours.

Bon, voilà que tu as encore oublié le nom de Douglas

Fairbanks Junior.

Jaunes, rouges, roses, les berlingots aux couleurs acidulées débordent des bocalx de verre.

Alors, il y a Lutz, « un prénom léger comme une bulle de savon », un label « synonyme de lucide, ludique et lumineux », un coup de ciseaux « qui taille à vif dans le tissu du conformisme », un style qui rappelle volontiers le coupé-collé (*cut and paste*) en vigueur dans le programme *Word*, ses vêtements semblent éclater en mille morceaux pour, finalement, former une composition que vous ne trouvez pas les mots pour la (tellement vous êtes *pffffoooouuu*).

Finir en beauté n'est pas une mince affaire.

## 6.

En juin 1947, le ciel est sillonné par des machines volantes pilotées par des créatures venues des profondeurs de la Terre, à moins qu'il s'agisse de vaisseaux originaires de planètes colonisées par les descendants des Atlantes émigrés dans l'espace lors du Grand Cataclysme, à moins que ce soient des engins soviétiques ou des prototypes de l'armée américaine.

On a lu dans la revue *Mechanix Illustrated* l'annonce du *Flying Flapjack*, avion expérimental de la Navy, le XF5U, c'est une époque de recherches intenses portant sur les fusées, les missiles téléguidés.

Joe Dante et Tim Burton salueront le génie visuel de Mario Bava : « Il filme tout comme un rêve », et vous inviteront à revoir *Le Masque du démon* (avec Barbara Steele, splendide) et, bien sûr, *Les Trois visages de la peur*, après lequel on ne peut plus jamais entendre tomber une goutte d'eau sans être secoué(e) de frissons.

Fumées des *tabu goreng*, haricots frits au lait caillé, et autres *laksa*, soupe épicée aux nouilles et au poisson.

Pas une partie de plaisir, tu peux me croire.

Après avoir aperçu la *Volvo* dans mon rétroviseur une première fois devant l'hôtel, voilà qu'elle me suivait à nouveau tandis que j'allais au rendez-vous que m'avait fixé un soi-disant Mister Dakota.

Dans ce cas de figure, il ne faut jamais laisser l'adversaire



soupçonner qu'on l'a repéré.

Pas question de chercher à le semer.

Ne pas commettre cette erreur.

J'ai garé la *Land Rover* et, d'un pas de promeneur, j'ai rejoint le marché, me suis fondu dans la foule.

Quand il m'a foncé dessus, j'ai esquivé l'attaque, il a lâché le vieux *P.08 Ljüger Mauser 9mm Parabellum*, il était mort avant d'avoir touché le sol.

Son horoscope n'était sûrement pas fameux.

Même avec sa moustache mongole et ses cheveux coupés en brosse, il n'avait aucune chance.

Et j'ai retrouvé la *Volvo*.

J'ai ouvert la portière et me suis glissé sur le siège à côté du conducteur.

Fléchette plantée dans le cou, fléchette au curare, tu me connais.

## 7.

Moquette caramel, mobilier de magazine et au mur, comme un poster *Picasso contre Malevitch*, et puis des chuchotis le conduisent par là, c'est bizarre, il n'y a pas de télé ou de radio, déjà qu'elle a de belles chaussures, il sait ce qu'il doit faire à présent, passer à côté du ventilateur et des coussins par vagues dans les sofas profonds, qu'elle s'appelle Pauline ou quoi, quelle importance, il pousse la porte, et voilà qu'il ouvre le tiroir à lingerie, il cueille une culotte en strass bleu, la renifle, et une autre, qui est blanche et brodée, ensuite, un string ivoire, avec un volant gaufré sur le devant, donc il ne peut retenir un long gémissement : « J'aime bien, on dirait un papillon. »

Pose pour le photographe, à Port of Spain, où les vieilles stars du calypso reprennent les standards d'antan, d'abord le premier de tous, *Rum and Coca Cola*, de Lord Invader, dont les Andrew Sisters firent un succès dans leur pays, alors que la chanson décrivait comment les Yankees avaient transformé le tranquille archipel de Trinidad et Tobago en Bar-num de la prostitution, plus ces bandards débarquaient, plus on avait l'impression que les îles s'enfonçaient, c'était l'Arabie caraïbe, avec Roaring Lion et Black Stalin, c'étaient

les champions de l'ex-tempo, pidgin, pidgin encore.

Et vise-moi ce type, il vide le panier de linge sale sur le sol :  
« Cette fille est propre. Même ses culottes sales sont propres. »

Partir en fumée ou les prendre de vitesse : il visse le canon de son flingue, engage un chargeur dans le magasin, et fait monter une cartouche, et les choses reprennent leur place, et la *Pontiac*, pas de quartier.

Le type, au même instant, se penche sur le lit, il cherche des taches dans les replis du drap, il n'y a rien à signaler sauf qu'elle s'appelle Pauline, oh, purée, par conséquent, ses chances de survie avoisinent le double zéro.

## 8.

Il y a quelque chose qui ne colle pas, peut-être un bruit de fond.

Ils ont échangé des signes codés, ils ont menti en disant qu'ils mentaient.

Tu connais la petite chérie *fashion addict*, elle a pu s'acheter la *Mitsubishi GT* de ses rêves et révèle au premier journaliste venu que la vitesse, elle a-do-re : « Quand je ne peux pas conduire, je pleure ! »

Pas trouvé ton nom sur la liste.

Elle termine sa cigarette juste vêtue d'un porte-jarretelles.

Toujours en planque devant le dock 27.

Visiteur, c'est *mon* temps qui est compté.

C'est un chat : il s'appelle Procol Harum, il ne se doute pas qu'il est connu dans le monde entier.

À ton avis, qu'est-ce que ça veut dire, « les abandonnés de la lune » ?

Aucune idée de ce qu'est devenu le Dr Grobba, l'ambassadeur de *monsieur* Hitler à Bagdad ?

Beaucoup de camélias, c'est ça, quoi, tu vois, c'est des interprétations qui, quoi, tu vois, et voilà, ça doit faire avancer les choses, quoi.

Son crâne tout en plaques métalliques, sa grande carcasse de footballeur américain et sa queue surdimensionnée : on dirait un *alien* venu d'on ne sait trop quelle planète lointaine et il ne perd pas de temps, il va bourriquer la jolie Phoenix

Ray qui ne cesse d'impressionner les services secrets avec sa poitrine garantie naturelle et sa craquette intégralement rasée.

À l'aise, et on voit tout de suite les limites de l'exercice.

## 9.

Rapports étroits entre les groupes *Edelweiss* et *Thulé*.

Rappelons que Hermann Goering fut introduit dans *Edelweiss* par sa première épouse, Karin von Kantzow, descendante d'illustres lignées baltes et suédoises.

La société de *Thulé* devait être réactivée à travers les associations occultes répandues dans toute l'Allemagne fédérale et surtout dans les colonies germaniques d'Amérique du Sud.

Un certain Steve Canyon avait ouvert son agence *Horizons Unlimited*.

Un certain Johnny Hazard n'arrêtait pas d'avoir des aventures avec (Velvet, Paradise, Kitty Hawke, Lady Jaguar ou la baronne Flame) des femmes fatales.

Les photos de guerre : elles ressemblent de plus en plus à des captures d'écrans de jeux vidéo.

La Dame noire peut faire échec en a7.

Karpov pousse son roi en h1, mais Kasparov le contraint à sortir de son coin en prenant le Fou en g2.

Suit un échec à la découverte par Cd4 qui gagne la Tour e6.

Karpov a perdu la partie ultime.

On ne manquera pas de noter ici que le cosmonaute Youri Gagarine était venu en Angleterre, accompagné d'une flopée de soi-disant interprètes qui étaient tous des agents secrets.

Il continua de marcher sur le trottoir d'un pas tranquille, faisant mine de ne pas remarquer la *Chevrolet Corvette* alors qu'elle arrivait à sa hauteur.

Elle avait déjà fait un passage et revenait dans l'autre sens, comme si le conducteur cherchait une adresse, une boutique ou un café.

Typhus laissa son reflet quitter la vitrine d'un magasin de lingerie féminine et, soudain, la blonde bifurqua, l'un des forbans la gifla deux ou trois fois, l'autre se mit à quatre

pattes en secouant la tête alors que la cocaïne en provenance de Colombie avait déjà mis le cap sur Porto Rico.

Patricia Bartok ne l'avait pas reconnu : « Qui êtes-vous ? Qui vous a envoyé à New Amsterdam ? »

Disposez-vous toujours d'un fusil *Walther WA-2000* chargé avec des cartouches *Winchester .300 Magnum* et pourvu d'une lunette *Smidt & Brender* ? »

Il répondit en laissant autour d'eux des murs tapissés de sang.

Ajouta que ça ne valait pas une chanson de Leiber & Stoller.

Tout ce soleil, c'est exprès pour descendre à la cave où je vous donnerai à manger une assiette remplie d'asticots.

Suivez mes instructions à la lettre et il n'y aura pas de problème : on va procéder à l'échange et vous pourrez toucher le Diable du doigt.

## 10.

*Illico*, le nouveau gloss *Dior Addict Ultra-Shine* qui flirte avec la lumière, la capte et l'électrise pour transformer les lèvres en miroir.

Galbant, hydratant et repulpant, c'est un des musts de l'été décliné en couleurs gourmandes, simplement ultra-brillantes ou carrément pailletées pour les plus audacieuses.

D'une texture ultrafine et transparente, ce top-coat rend votre mascara *waterproof* en quelques secondes.

Comme un futurologue l'annonçait en 1958 : « Bientôt, toutes nos grandes villes seront entourées de bases de lancement de fusées intercontinentales. »

Imaginez un rasoir bleu vif interchangeable qui offre une protection inégalée grâce à une tête pivotante équipée d'une grille hypoallergénique d'un système de glisse au jojoba.

Barbecue : je n'ai jamais été champion de barbecue et de judo en Jamaïque.

Accordons-lui le privilège de la candeur jusque dans son obsession du sexe et de la nymphomanie, à lui la perversité naïve et le rêve de venger Dark Vador.

Vingt-sept ans de camp pour Oleg Volkov, en partie aux

îles Solovski.

Quarante-deux ans, six mois et vingt-trois jours de détention pour Danylo Choumouk.

Onze ans pour Assir Sandler, ensuite assigné à résidence, dans la région de Magadan, à l'extrême est de la Russie : avec son ami, Miron Etlisse, il a tant rêvé d'ouvrir un café à Paris, qu'ils auraient appelé *Loubianka*.

Dark Vador est salle 6 : le contempler, c'est se demander : « Qu'est-ce qu'un héros ? »

Il n'y a pas si longtemps, on pouvait classer les hommes en deux catégories : les classiques et les modernes.

Aujourd'hui, c'est différent, les hommes cultivent toujours plus la simplicité.

Ils préfèrent des dénominations telles que *cosmopolite*, *urbain* ou *métrosexuel*.

Ces nuances n'ont pas échappé à l'industrie du parfum.

Le scandale Ward-Profumo fut fabriqué par le colonel Oleg Penkovsky, secrétaire permanent de « Korzigs », le Service ultra-secret soviétique : un coup dur pour l'Angleterre : mais ce colonel Oleg Penkovsky était un agent double, il fournissait des renseignements au MI-6 sur la situation intérieure russe : arrêté sur ordre du chef du KGB, il devait mourir fusillé, au polygone de Khodynka, à Moscou.

Simplicité, aisance, technique, luxe et savoir-faire sont les maîtres mots du moment.

Le denim fait son grand retour dans la mode.

Le credo : élégance appliquée, même pour le *casual*.

Corridor de béton, comme pour aller voir passer les cargos.

Sa gueule de Godzilla, dis-je.

Gojira : il se remit à tirer sur son cigarillo, répéta : Gojira.

Gloire à Veronica et Estelle Bennett, et Nedra Talley, leur cousine : elles furent autant les Ronettes que les Dolly Sisters, danseuses au *Peppermint Lounge* de New York.

Ou encore, Cathy Berberian : « Bum, Bump et Blomp, Brrr, Sbam, Spat » : la *Stripsody*.

Les invitations portent de plus en plus la mention « Smartly dressed », aussi bien en journée qu'en soirée : « Soignez votre apparence ».

Alors que Lénine est depuis longtemps un cadavre dont les

rats ont rongé une oreille, celle de droite ou celle de gauche, et les orteils, de quel pied, je ne sais pas.

## 11.

Linda Lovelace allait jouer à la perfection le rôle d'héroïne de la libération sexuelle avant d'affirmer qu'elle avait tourné dans ce film sous la contrainte et ce, au moment même où son titre devint le nom de code qui ferait trembler la politique américaine.

On peut dire de *Gorge profonde* que ce fut le coup du siècle : il avait coûté 25 000 dollars et devait rapporter à son réalisateur un sacré pactole mais nul ne sait aujourd'hui où ce foutu fric est passé : comme quoi, chaque fois que vous croyez tenir le bon bout, il y a toujours quelqu'un pour vous baiser la gueule.

Alors, elle avait vu la pirogue apparaître, et leurs chapeaux. Le premier à l'avant, le second à l'arrière, avec leurs armes automatiques mais sans danger pour les.

Silhouettes, les *Indios* la cherchaient.

Chant traînant composé d'une note unique.

Un chant de mort.

Petit matin d'Amazonie avec sa lumière d'aquarium.

Cris des animaux.

À moins de cent mètres, maintenant.

Mauvais joueur : et polyglotte, par-dessus le marché.

Mais cent autres pirogues patrouillaient sur d'autres *igarapés*.

Pas que les *pistoleiros* pour être toujours amateurs d'une belle femme.

Enfin, tout ce qui restera : des radios à bas volume, ou quelque chose comme ça.

« Sidara kadava, minova, jakuta mitta, zidima » : oh, glosolalie de mes deux !

## 12.

Ce n'est pas mon vrai nom, je ne peux me rappeler le vrai, c'est trop loin dans ma mémoire.

Un *Smith & Wesson Model 629*, un léger *FEG .380* hongrois (une copie du célèbre *Walther PPK*) et un *Browning Hi-power* et une *Weatherby Mark V Deluxe*.

Il tira le barillet du *Smith & Wesson*, sema les balles sur la couverture, fit jouer l'éjecteur à plusieurs reprises pour être sûr qu'il fonctionnait bien et fit tourner le cylindre.

Il saisit ensuite le *Browning*, ôta les treize balles de 9mm du magasin et exécuta le même contrôle de routine.

Il finit sur le *Hi-power*, inspecta chaque pièce attentivement.

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, nous avons (en quelque sorte) encaissé quelques rafales courtoises, mais, depuis samedi, ce n'est plus le cas.

Tympans crevés, le type tomba de toute sa masse ainsi qu'un rhinocéros foudroyé.

Désolé, mais, un court instant, je me suis demandé si l'idée de devenir un héros me serait agréable.

Alors, j'ai compté jusqu'à dix, et le maquilleur est apparu, qui pleurait comme un enfant.

Pacific Palissade, un palace avec une qui se regardait sourire dans un miroir : Miranda se disait qu'elle n'aurait pas assez de temps pour faire de la balançoire.

Sa longue robe de soirée rouge en simili-soie couverte de paillettes scintillantes : un chef-d'œuvre de vulgarité.

26 février 1960 : apparition de la photocopieuse *Rank Xerox 914*.

Question guerre : une de perdue, dix de retrouvées.

2 mai 1960 : Caryl Chessman dans la chambre à gaz.

Golden Girl reste la partenaire de Captain America.

L'homme exposé à des stimulus basiques redevient très sensible à la couleur rose : d'aucuns diront que c'est un signe de modernité extrême.

30 août 1963 : installation de la ligne rouge téléphonique (*Red Hot Line*) entre Washington et Moscou.

16 octobre 1964 : explosion de la première bombe atomique chinoise.

Le chasseur *Naboo*, vaisseau d'Anakin : jaune et chrome, il s'étire en forme de révérence et puis, salle 7, voici Yoda, sa planète.

En 1965, au sommet de sa gloire au sein des Supremes, elle multiplie les acquisitions tape-à-l'œil (*Cadillac Eldorado*, *Fleetwood dorée*) et elle force sur la bouteille.

Florence Ballard va se faire jeter par Diana Ross et sombrer

dans l'oubli.

Billy Patson prononce la formule magique « Shazam » et le voilà Captain Marvel.

13 août 1965 : ouverture du *Matrix*, à San Francisco.

2 mars 1966 : accident de B-52, une bombe atomique perdue au large de Palomares.

Pousser le réalisme, rapporter des faits sans rien arranger, sans donner d'explication quand il n'y en a pas, sans chercher de logique là où il y a de la confusion.

### 13.

Loin, très loin, dans un passé glauque et fangeux, il se réveilla en cage.

Une caisse en bambou suspendue à une branche, à environ un mètre cinquante du sol.

Ne pouvait ni complètement s'accroupir, ou s'asseoir, ni se redresser.

Dans quelques heures, tu me supplieras de te tuer.

Typhus connaissait le supplice de la cage.

Avec une corde, un garde lui imprimait un mouvement continu de balançoire.

Bientôt, il n'aurait plus de bile à vomir.

Il resterait le sang, les spasmes hémorragiques.

Regarde : ce reptile est un Naia Hanna, le plus dangereux des cobras, son venin tue en deux heures, parfois plus longtemps, son venin attaque le système nerveux, il paralyse lentement, très lentement, les appareils respiratoires, tu vas mourir étouffé, tu vas écouter mon nom, il sera comme un couteau planté dans ta mémoire et même après ta mort, tu ne pourras le retirer.

Il poussa un cri de goret, gigota un peu.

Patricia Bartok fit décrire à l'acier tranchant un arc rapide qui écarta deux vertèbres, sectionna la moelle épinière et charcuta le cervelet.

Il avait bâti sa fortune au temps de la guerre du Viêt-nam, en créant, avec quelques militaires yankees corrompus, ses premiers réseaux pour écouler de la morphine-base que la région produisait à partir du pavot.

Son QG se trouvait alors à Nakhon Phanom, à douze kilo-



mètres de la base américaine de reconnaissance aérienne.  
Inspecteur et Flippo : « Sylphide aux longues jambes, je vous salue à bras raccourcis. »  
Dita von Teese : elle s'envoie une coupe de champagne en guise de porte-bonheur et elle entre en scène sur un air de grosses trompettes, parée pour le strip-tease.

#### 14.

Le couteau décrit une parabole parfaite : si vite qu'on aurait dit une étoile filante.

Il est au fond de la bouteille de vodka : « Essayez la vodka, et ensuite mangez le scorpion. »

Pas de danger, le poison a été enlevé.

Le concept est décliné en sucettes.

Parfums : scorpion, mais aussi chenille ou fourmi.

La jeune femme est fascinée par le spectacle des chenilles emprisonnées dans le sucre : « Il paraît que c'est dans les insectes qu'il y a le plus de vitamines et de nutriments. »

Même que « la shoppeuse parisienne préfère ne pas manger français mais mondial ».

Même que, pour lutter contre la migraine, elle achète de l'eau minérale allemande « récoltée uniquement les soirs de pleine lune ».

Énervante, cette petite mélodie sautillante, vous plaisantez ? J'espère, en l'occurrence, que vous n'allez pas tarder à comprendre la référence à Shakespeare et compagnie.

On m'a dit que vous étiez d'un naturel inquiet.

Continuez, comme quand vous dansiez avec le manteau rouge du roi Richard.

Détachez bien les syllabes.

Ma bouche, eh bien, je la trouve sexy, c'est vrai que j'ai un petit secret, je me suis fait injecter du silicone dans la lèvre supérieure et ça semble naturel, pas chez les autres filles.

Fenêtre de la chambre d'hôtel : grande ouverte : adepte de la pluie d'été : elle fait une sorte de bruit en tombant sur les arbres et Ryland P. Cooder, 58 ans, inspire profondément la fraîcheur qui monte du jardin : « Ça n'existe pas à Los Angeles, il y a toujours ce foutu smog ».

Fatigué du petit jeu, Jimmy Ravel : de son propre aveu.

## 15.

Il fut chassé du pouvoir le 14 octobre 1964.

Aussitôt un impresario d'Australie appela l'ancien maître du Kremlin, lui proposa un demi-million de dollars pour une tournée de conférences, à condition que celles-ci soient exclusivement humoristiques.

Et pour cause : Krouchtchev était un orateur autrement plus populaire que Lénine.

Il était moins professoral, moins poli, moins dogmatique.

Beaucoup plus paysan, beaucoup plus cru, beaucoup plus futé.

Aux efforts des statisticiens pour truquer le bilan de l'agriculture, il ressortit la formule fameuse : « On n'additionne pas des moineaux et des chameaux ! »

Mélange de Falstaff et d'Esopé.

Sa rupture avec le stalinisme : il utilisa les techniques à lui enseignées par Staline en personne.

« Scie ton bois mais fais attention à la direction où vole la sciure », dit un proverbe russe : il le citait souvent.

Sauf qu'il ne prit pas garde au vol de la sciure lorsqu'il affronta le Grand Timonier : la sciure s'envola très loin, troubla l'atmosphère et revint frapper l'expéditeur.

Dans sa main, un automatique espagnol *Star*.

Il disparut, laissant derrière lui une traînée de senteurs sauvages : un mélange de sueur, de lourd parfum bon marché et de cuir sale.

Il détestait la pluie et le soleil, la boue et les bonbons, les bonsaïs et les bestioles en tout genre, y compris celles qui avaient apparence humaine.

Il détestait tout, absolument tout, spécialement les femmes.

Il adorait les tuer, les torturer, les dépecer, les rouler dans les dollars, jusque dans sa *Cadillac Fleetwood Brougham* blindée.

Belles photos que tu as prises, Patricia : mais où sont-elles passées ?

Le supplicié ne laissa filtrer aucune plainte.

Après les mains, les couilles, je t'éclaterai les rotules et les omoplates, je t'arracherai les oreilles, je garderai ta gon-

zesse, elle pourra lécher ton sang sur le carrelage et je lui dirai, grand seigneur : « Tâchez de vous rhabiller un peu », elle me suppliera, j'aurai un petit rire glacé, méprisant, mais le gros moteur de 800 chevaux aura quelques ratés, se taira définitivement, l'hélicoptère *Hiller OH 23D Raven* triplace descendra lentement, doucement, bien droit, vers le sol, puis, d'un coup, tombera comme une pierre.

Est-ce que tout ceci n'est pas délicieusement décadent ?

D'ailleurs, Bobby Darin était entré au hit-parade avec une chanson intitulée *Splish Splash*.

Helen Shapiro ? Passe-la-moi, merci.