

- A savoir un passionné des arbres et Bernadette Throo a un parcours publié un premier recueil chez republie que dans les années 90, *Polder* (n° 84) en 1995. C'est son reprise. Plusieurs pages composent l'a lancé certainement : la



du vert en général. atypique. Né en 1932, elle Seghers en 56, puis ne avec entre autres un huitième recueil depuis sa ce carnet. Et d'abord ce qui consternation suite à la

tempête de 99 qui bouleversa maintes forêts, ce fut pour une dendrophile un arrache-cœur. Ensuite les arbres sont cueillis selon les saisons de la *Reverdie printanière* à *l'Hiver enchanté*, en passant par *Se baigner dans les arbres* qui marque bien cette communion végétale. Le poète évoque Ovide qui changerait bien les humains en arbres, tout s'y prête : les branches, les bras, la peau, l'écorce, les feuilles, les cheveux, le sang, la sève. On comprend bien le penchant pour l'arbre, la solidarité de la forêt, la position arrêtée et le cœur percé d'une flèche aux initiales datées. Les vers de Bernadette Throo possèdent une facture classique dans la réappropriation des mythes en même temps qu'une extrême actualité. *A la branche cassée par un brutal / les fruits pendent encore / de leur poids inutile.*

© **Décharge**

ARBRES-SAISONS. Le dendrophile est un passionné des jardins et des forêts, des fourrés et des taillis. Dans la partie « *nous n'irons plus au bois* », évocation de la tempête et des arbres « *d'un seul souffle abattus* » dans leur sommeil d'hiver. Fi des sentiers de randonnée, de la fraîcheur des feuillées, de nos repères. Seconde partie : « *la Reverdie* » du printemps avec l'évocation du paradis de l'enfance, ses jeux de balançoire qui nous jettent en plein ciel. Troisième partie « *se baigner dans les arbres* », leur verdure, s'immerger dans le chant des oiseaux l'été. Quatrième partie, « *hiver enchanté* ».

Le poète rêve les arbres dans le kaléidoscope des saisons. Des poèmes comme autant de « *fruits de songe et d'encre* » mûris parmi les arbres. Un très bel hymne aux arbres.

© **Inter CDI**